

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 82 Дзержинского района Волгограда»**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ / И.С.И /

Протокол № 1

от «30 » августа 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ СШ № 82

_____ /М.А.Лавриненко/

от «30» августа 2022г.

«Утверждено»

Директор

МОУ СШ № 82

_____ /О.Н.Чирскова/

от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»

для учащихся 5-х классов

Автор-составитель: Овчарова В.А.,
учитель изобразительного искусства

г.Волгоград
2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана с учетом требований Федерального образовательного стандарта основного общего образования и отвечает основным направлениям и ценностным основам духовно-нравственного развития и воспитания учащихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, становление представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Настоящая программа имеет художественно – эстетическую направленность. В процессе обучения дети получат особый творческий заряд любви к художественно-прикладной деятельности и сумеют почувствовать себя созидаелями прекрасного.

Программа внеурочной деятельности рассчитана как дополнение к программам основного образования и расширение художественно – эстетической деятельности учащихся школы, обеспечивая целостность и непрерывность образовательного процесса, Развитие самой программы предполагает обучение детей умению превращать частички окружающего мира в материалы художественные, когда простое красочное пятно превращается в художественный образ: монотипия, текстильный материал, камешки, нитки и т.д. Деятельность детей организуется через погружение эмпирического (жизненного) опыта в художественные образы.

Программа основана на реализации следующих педагогических принципов:

- Индивидуально-творческий подход – удовлетворение интересов и потребностей ребенка в разнообразных видах познавательной деятельности.
- Природосообразность – учет возрастных особенностей, закономерностей природного развития ребенка, укрепление его физического и психического здоровья.
- Культурообразность – обучение, воспитание ребенка в контексте культуры.
- Сотрудничество – объединение целей ученика и учителей, общая деятельность, взаимоуважение, взаимопомощь, взаимоподдержка.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- создание условий для самореализации учащегося в творчестве, воплощения в художественной работе неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

*закреплять и расширять знания, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т. д., и способствовать их систематизации;

*знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения и декоративно – прикладного искусства;

*продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;

*совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке других материалов;

*приобретение навыков учебно – исследовательской работы.

Развивающие:

*пробуждать любознательность в области декоративно – прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

*развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

*формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

*развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

*развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

*осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

*воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям:

*добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительная особенность настоящей программы заключается в том, что она, раскрывая понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, опирается на идею создания художественного образа. Художественный образ предмета может рассматриваться только в связи с природой, бытом, историей, национальными художественными традициями. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно – прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную деятельность. Таким образом, традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективе развития декоративно – прикладного искусства несет в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Бумажная фантазия» разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия;

Обучающийся получит возможность для формирования:

— внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой

деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

— выраженной познавательной мотивации;

— устойчивого интереса к новым способам познания;

— адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся получат возможность научиться:

— принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

— учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

— планировать свои действия;

— осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

— адекватно воспринимать оценку учителя;

— различать способ и результат действия;

— вносить корректизы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; .

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

— учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

— с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

— осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

— анализировать объекты, выделять главное;

— осуществлять синтез (целое из частей);

— проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

— устанавливать причинно-следственные связи;

— строить рассуждения об объекте;

— осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

— использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Программа адресована учащимся 5 классов и рассчитана на 34 часа в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5 класс)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Техника безопасности при работе с инструментами. Виды бумаги и ее свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу.	Беседа, игра.	http://ped-kopilka.ru http://www.mam.ru http://alexey-savrasov.ru
Аппликация (6 часов)					
2	Предметная аппликация	1	Планирование работы. Подготовка материала к работе.	Беседа, игра, практик. работа	http://ped-kopilka.ru
3-4	Сюжетная	2	Простейшие приемы обработки	Беседа, игра,	

	аппликация		материалов для создания образа. Разрезание бумаги по разметке; приёмы наклеивания деталей; задачи на плоскостное конструирование. Материал и образ. Разметка прямых линий по линейке и сгибанию. Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов. Выполняют творческое задание: - предметная аппликация - сюжетная аппликация - декоративная аппликация	практ. работа Беседа, игра, практик. работа	http://www.maa m.ru http://alexey-savrasov.ru http://gallerix.ru
6-7	Проект № 1 Сюжетная аппликация	2	Выполняют творческий проект № 1 «Сюжетная аппликация»	Беседа, игра, практик. работа	

Художественное вырезание (20 часов)

8-9	Декоративные листья	2	Художественное вырезание листьев деревьев	Беседа, практическая работа	http://ped-kopilka.ru http://www.maa m.ru http://alexey-savrasov.ru http://gallerix.ru
10-11	Волшебный лес	2	Художественное вырезание волшебного леса	Игра, практическая работа	
12-13	Хвойный лес	2	Художественное вырезание елки, сосны, ели.	Беседа, игра, практическая работа	
14-15	Сказочная птица	2	Художественное вырезание сказочных птиц	Беседа, игра, практическая работа	
16-17	Чудо-бабочки	2	Художественное вырезание бабочек	Беседа, игра, практическая работа	
18-19	Мир зверей	2	Художественное вырезание мира животных	Беседа, игра, практическая работа	
20-21	Декоративные цветы	2	Художественное вырезание декоративных цветов	Беседа, игра, практическая работа	
22-23	Домик в деревне	2	Художественное вырезание домов	Беседа, игра, практическая работа	
24-25	Сказочные герои	2	Художественное вырезание сказочных героев	Беседа, игра, практическая работа	
26-27	Проект №2 Сюжетная аппликация	2	Коллективная работа по теме	практическая работа	

Коллаж (7 часов)

28	Коллаж из газет и журналов	1	Выполнение коллажа по теме	практическая работа	http://ped-kopilka.ru
29	Коллаж: «Город»	1	Выполнение коллажа по теме	практическая работа	http://www.maa m.ru

30	Коллаж: «Чашка чая»	1	Выполнение коллажа по теме	практическая работа	m.ru http:alexey-savrasov.ru http:gallerix.ru
31-32	Коллаж: «Мои питомцы»	2	Выполнение коллажа по теме	практическая работа	
33	Подготовка к выставке	1	Подготовка к выставке	практическая работа	
34	Выставка творческих работ	1	Выставка творческих работ	Выставка	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Нагибина М.И. «Волшебная бумага» ООО «Академия развития», 2011г.
3. Выготский Л.О «Воображение и творчество в детском возрасте». 2-е изд. Просвещение 1987-1993г
4. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2011г.
5. Васина.Н.С. «Бумажные чудеса» М.: «Айрис-пресс».2014г.
- 6«Аппликация». Москва, ИКПЦ «Лада», Агапова И., Давыдова М., 2008 г.
- 7«Аппликация». Москва, Издательский Дом МСП, В.В. Выгонов, Э.М. Галямова, И.В. Захарова, 2006 г
- 8.Интернет ресурсы

1. <http://ped-kopilka.ru>
2. <http://www.maam.ru>
3. <http:alexey-savrasov.ru>
4. <http:gallerix.ru>